お知らせ

デジタルカメラ/
レンズキット/ダブルズームレンズキット/ボディ
品番 DMC-G1K/DMC-G1W/DMC-G1

DMC-G1ファームウェアアップデートについて

ファームウェアバージョン1.1より、以下の機能を追加および変更しました。
カメラ本体の取扱説明書とあわせてお読みください。

AEロック時にライブビューで露出確認をできるようにしました。

AEロック時に、液晶モニター/ファインダーに映る画面(ライブビュー)の露出もロックできるようにし、実際に撮影される画像の露出確認を行いやすくしました。

カスタムメニューの[AF/AEロック切替]を[AE]に設定してください。
露出を合わせたい被写体に画面を合わせ、[AF/AE LOCK]ボタンを使ってAEロックを行うと、ライブビューの露出もロックされます。

お知らせ

- 以下の場合、AEロックを行ってもライブビューの露出は被写体に応じて変化し、固定されません。
  - ・シャッターボタン半押しでのAF/AEロック
  - ・[AF/AEロック切替]を[AF/AE]に設定時、[AF/AE LOCK]ボタンを使ってのAF/AEロック

MFアシストの拡大画面を継続して表示できるようにしました。

マニュアルフォーカス時に、◀を使ってMFアシストを開始した場合、約10秒経過してもMFアシストが自動で終了しないようにしました。

- MFアシストを終了するときは、[MENU/SET]ボタンを押してください。(シャッターボタン半押しでも終了できます)

- フォーカスリングを回してMFアシストを開始した場合は、無操作状態で約10秒経過すると自動的にMFアシストは消えます。

液晶モニター/ファインダーのカラー調整機能を追加しました。

セットアップメニューの[液晶調整]/[LVF調整]にカラー調整機能を追加しました。
液晶モニター/ファインダーの明るさと色合いを調整する機能に加え、赤み、青みなどを独立して調整することができます。

1　[液晶調整]/[LVF調整]画面で[DISPLAY]ボタンを押し、カラー調整画面に切り換える

2　▲/▼/◀/▶で色みを調整し、[MENU/SET]ボタンを押す

◀:アンバー(オレンジ系)　▲:グリーン(緑系)
▶:ブルー(青系)　▼:マゼンタ(赤系)

[パーティ]のフラッシュ設定に赤目軽減強制発光を追加しました。

シーンモードの[パーティ]設定時に、フラッシュ設定を[⚡S◎]に加え、[⚡◎]も選べるようにしました。